

Kuhn

Michael Kuhn wurde 1978 in Hoyerswerda geboren und lebt seit über 27 Jahren in Dresden. Dort machte er auch sein Abitur und studierte an der TU Dresden Lehramt für Geschichte und Gemeinschaftskunde.

Er arbeitet als Bühnen- und Fernsehautor. Er war lange Zeit Honorarautor für den MDR, widmet sich aber seit 2004 dem Theater. Hier schreibt er vor allem an Komödien.

Zusammen mit Georg Wintermann schreibt er alle Teile der Reihe "Die Hexe Baba Jaga". 2005 kam der 1. Teil "Die Hexe Baba Jaga" in der Komödie Dresden zur Uraufführung.

Seit dem entwickelte sich das Stück zum Publikumsmagneten, zuerst in Dresden, später auch überregional. Es folgten 2008 der 2. Teil "Die Hexe Baba Jaga und der Hirsch mit dem Goldenen Geweih", 2011 der 3. Teil "Die Hexe Baba Jaga und der Bart des Drachen" und 2012 der 4. Teil "Die Hexe Baba Jaga und Zar Wasserwirbel" - ein Ende ist noch nicht abzusehen.

Die einzelnen Teile galten jeweils in Dresden als die erfolgreichsten Inszenierungen der jeweiligen Jahre und zogen hunderttausende Besucher in die Theater.

Daneben entstanden 2007 das Stück "Restlos ausverkauft" - eine Komödie für 1 Schauspieler in 44 Rollen, 2011 "Gentle Spackos" - ein komödiantischer Abend über den Mann an sich, ebenfalls 2011 "Salzstange : Apocalypse" - ein Vierteiler über eingesperrte Studenten zur Adventszeit und 2013 "h.A.u.T." - ein diesmal ernsthaftes Stück über Entscheidungen und wie das Wollen aus dem Müssen entsteht.

Außerdem schreibt Michael Kuhn auch biografische Hörspiele. 2012 erschien "Astra ante oculos" - ein Stück über den Astrophysiker Bernhard Schmidt und 2013 kam "Esto perpetua", welches sich mit dem Leben und Wirken von Ernst Sachs beschäftigt.